

GUÍA DOCENTE

PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN

**Grado en Psicología
C.U. Cardenal Cisneros
Universidad de Alcalá**

**Curso Académico 2025/2026
2º curso – 1º cuatrimestre**

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Percepción y atención
Código:	562015
Titulación en la que se imparte:	Grado en Psicología
Departamento y Área de Conocimiento:	Departamento de Educación y Psicología
Carácter:	Obligatorio
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	2º curso, 1er Cuatrimestre
Profesorado:	Carmen Soria Martín Esmeralda Fuentes Verdugo
Horario de Tutoría:	Carmen: miércoles 13:00- 14:00h Esmeralda: miércoles de 08:45-10:45h Solicitar cita por correo interno del aula virtual Blackboard
Número de despacho	Carmen: despacho 22 Esmeralda: despacho 20
Correo electrónico	carmen.soria@cardenalcisneros.es esmeralda.fuentes@cardenalcisneros.es
Idioma en el que se imparte:	Castellano

1. PRESENTACIÓN

“Percepción y Atención” es una asignatura de formación básica que se imparte en el segundo cuatrimestre del curso académico del plan de estudios del Grado de Psicología.

Esta asignatura, perteneciente al área de conocimiento de Psicología Básica, tiene como objetivo el estudio de los procesos psicológicos básicos de la percepción y la atención.

Ambos procesos reflejan el modo en que la persona se relaciona con los estímulos del mundo, tanto externo como interno, y hacen posible la selección, procesamiento y transformación de dichos estímulos en experiencias perceptivas.

Los contenidos de esta asignatura están muy relacionados con los de otras materias del ámbito de la Psicología Básica, así como con otras áreas de conocimiento, ya que abordamos procesos psicológicos cuyo estudio nos va a permitir descubrir aspectos fundamentales para entender la mente y el comportamiento de los individuos.

La asignatura está asociada al programa "Desarrollo de Destrezas Académicas en los Títulos de Grado" del CUCC, concretamente a lectura de artículos y libros; por lo que incluye actividades que serán objeto de evaluación en la misma y que se explican más adelante.

Para la realización de cualquier trabajo académico, se recuerda la importancia de consultar al profesorado sobre el uso permitido de herramientas de inteligencia artificial (IA). Si no se recoge de manera expresa en la guía o instrucciones de la actividad o práctica concreta, se entiende que la IA no debe ser utilizada en ningún caso. Se recuerda que el uso indebido de estas tecnologías, como la generación de trabajos sin autorización expresa, puede constituir fraude académico. Por ello, se recomienda revisar la normativa de la universidad relativa al uso de IA, actuar siempre con responsabilidad y transparencia en el proceso de aprendizaje y consultar con el profesorado cualquier duda al respecto.

SUBJECT DESCRIPTION

This course aims to provide students with a global knowledge of principles of human perception and attention. Students will explore the processes that underlie how we gather, select and process information from the world around us. They will learn how 3 properties of sensory systems and higher cognitive processes determine how we perceive and attend to our environment. This subject is taught in Spanish. Student must have at least a B2 level in Spanish to take this course.

2. COMPETENCIAS

Según la normativa de evaluación de los aprendizajes de la Universidad de Alcalá, aprobada en sesión ordinaria de Consejo de Gobierno de 24 de marzo de 2011, y modificada en sesiones ordinarias de Consejo de Gobierno de 5 de mayo de 2016, 25 de julio de 2019, 31 de octubre de 2019 y 22 de julio de 2021, las competencias son el conjunto de conocimientos, capacidades, aptitudes, habilidades, actitudes y destrezas que capacitarán a un titulado para afrontar con garantías la resolución de problemas o la intervención en un asunto en un contexto académico, profesional o social determinado.

A continuación, se señalan las competencias que el estudiante deberá desarrollar, concretamente, en esta asignatura.

Competencias generales:

CG1. Poseer y comprender los conocimientos que definen y articulan a la Psicología como disciplina científica, incluyendo teorías, métodos y áreas de aplicación, en un nivel que se apoya en documentos y libros de textos avanzados e incluye algunos conocimientos procedentes de la vanguardia de este campo de estudio.

CG5. Haber desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para continuar su formación con un alto grado de autonomía, especialmente para incorporarse a estudios de máster que les proporcionen una formación avanzada dirigida a la especialización académica, profesional o investigadora en el terreno de la Psicología.

Competencias transversales:

CT1 - Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito interdisciplinar.

CT2 -Comprender y expresarse en un idioma extranjero en su ámbito disciplinar, particularmente en inglés.

CT3 - Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento de su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas de las tecnologías de la información y comunicación.

CT6 - Capacidad para trabajar en equipo.

CT7 - Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.

Competencias específicas:

CE1. Conocer y comprender las funciones, características, contribuciones y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la Psicología.

CE2. Conocer y comprender las leyes y principios básicos de los distintos procesos psicológicos.

CE7. Conocer y comprender distintos métodos de evaluación, diagnóstico y tratamientos psicológicos en diferentes ámbitos aplicados de la Psicología.

CE12. Identificar, describir y medir las características relevantes del comportamiento de los individuos mediante los métodos, técnicas e instrumentos propios de la evaluación psicológica.

3. CONTENIDOS

BLOQUE	TEMA	HORAS
BLOQUE I: PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN	1. Introducción a la percepción	30
	2. Percepción visual.	
	3. Percepción y acción.	
	4. Otras modalidades perceptivas: percepción auditiva, tacto, olfato y gusto.	
	5. Alteraciones de la percepción.	
BLOQUE II: PSICOLOGÍA DE LA	6. Introducción al estudio de la atención	18

ATENCIÓN	7. Tipos de atención			
	8. Dificultades atencionales y TDAH			
		9. Evaluación, entrenamiento y rehabilitación de la atención		

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos

Número de horas totales: 150 horas	
Número de horas presenciales: 50 horas	30 horas clases teóricas 15 horas prácticas 3 horas seminario 2 horas tareas de evaluación
Número de horas de trabajo propio: 100 horas	100 horas trabajo autónomo

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Modalidades organizativas:

Las clases, con una asignación de 1/3 de los créditos ECTS, se distribuirán a lo largo del cuatrimestre en tres modalidades organizativas: clases teórico-prácticas, prácticas y seminario.

- ✓ **Clases teóricas.** Se seguirá una metodología múltiple. Parte de los contenidos teóricos serán proporcionados y/o expuestos por el/la profesor/a y otros podrían ser buscados o elaborados por los/las estudiantes. Cuando el/la profesora lo requiera, los/las estudiantes deben haber leído el tema con anterioridad a la clase y su contenido

será comentado, debatido o aclarado en ella. Se incluyen también en las clases teóricas las actividades auto-formativas de contenido teórico.

- ✓ **Clases prácticas.** Se realizarán actividades prácticas individuales y/o en equipo guiadas por el/la profesor/a. Dichas actividades podrán incluir estudios de casos, problemas prácticos, análisis y discusión de información documental y/o audiovisual (artículos, vídeos, documentales científicos), así como la exposición de trabajos realizados.

Dentro de las actividades que debe realizar el/la estudiante, se incluye la lectura de libros y artículos académicos que complementen el contenido trabajado en clase.

Además, en las clases prácticas se darán pautas para dirigir y guiar el trabajo autónomo individual y grupal de los/las estudiantes.

- ✓ **Seminarios.** Se realizarán sesiones monográficas con la participación compartida de los/las estudiantes, supervisadas por el/la profesor/a. Las sesiones de aprendizaje de esta asignatura podrían llevarse a cabo de forma interdisciplinar con otras asignaturas pertenecientes al plan de estudios del segundo cuatrimestre. El/la profesor/a informará detalladamente a los/las estudiantes sobre la forma de funcionamiento.

El **trabajo autónomo** tiene una asignación de 2/3 de los créditos ECTS de la asignatura. Incluye la preparación de trabajos y la realización de todas aquellas actividades dirigidas en las clases presenciales para entregar o exponer en clase, el estudio personal y la preparación de exámenes. Para alcanzar el éxito en la asignatura, es fundamental que el alumno dedique este tiempo a trabajar en la materia. Incluye:

- Realización de actividades o tareas, dirigidas en las clases presenciales, para entregar al profesor o exponer en clase.
- Preparación y realización de trabajos.
- Estudio personal.
- Preparación de exámenes.

El profesor tendrá un horario de tutorías en las que ofrecerá una atención personalizada de ayuda a los estudiantes, donde les atenderá (petición previa correo interno del aula virtual Blackboard), facilitará y orientará en su proceso formativo. Este horario se facilitará al inicio de curso.

Métodos de enseñanza-aprendizaje:

En las clases se utilizará una metodología activa y participativa por parte del/la estudiante. Se combinará el trabajo en pequeño y gran grupo con el trabajo individual, atendiendo a lo mencionado al principio del apartado 4. Se incluirá la lectura de libros y/o artículos académicos como parte fundamental del aprendizaje.

Algunas de las sesiones de aprendizaje de esta asignatura pueden desarrollarse de forma interdisciplinar con otras asignaturas pertenecientes al plan de estudios del cuatrimestre.

Materiales y recursos

A los/las estudiantes se les proporcionarán materiales teóricos básicos para el estudio de los diferentes temas del programa. Dispondrán de biblioteca y ordenadores para la búsqueda de la información necesaria para la elaboración de los trabajos. Desde la plataforma virtual se les proporcionarán algunos de los materiales necesarios para la preparación y el estudio de la asignatura.

5. EVALUACIÓN: Criterios de evaluación, resultados de aprendizaje, criterios de calificación y procedimientos de evaluación

La normativa de evaluación de los aprendizajes de la Universidad de Alcalá (aprobada en sesión ordinaria de Consejo de Gobierno de 24 de marzo de 2011 y modificada en sesiones ordinarias de Consejo de Gobierno de 5 de mayo de 2016, 25 de julio de 2019, 31 de octubre de 2019 y 22 de julio de 2021) define los siguientes elementos:

- Resultados de aprendizaje: son declaraciones verificables de lo que un estudiante debe saber, comprender y ser capaz de hacer tras obtener una calificación concreta, o tras culminar un programa o sus componentes.
- Criterios de evaluación: son los criterios que especifican las dimensiones y cuestiones que serán valoradas en el aprendizaje.
- Criterios de calificación: distribución de la calificación según ponderación de los criterios de evaluación, nivel de dominio de competencias o resultados esperados.

Criterios de evaluación:

Se considerarán los siguientes criterios para evaluar la asignatura:

- Aplica, en los ejercicios teóricos y prácticos, las aportaciones de las diversas escuelas y autores que se han estudiado en distintos contextos vinculados a la Psicología de la Percepción y la Atención.
- Conoce y comprende conceptos básicos relacionados con la Psicología de la Percepción y la Atención.
- Conoce y aplica métodos, técnicas e instrumentos de evaluación psicológica para medir las características relevantes del comportamiento de los individuos.
- Comprende la importancia de los conocimientos aportados por la Psicología de la Percepción y la Atención en la planificación de actuaciones dentro del ámbito psicológico.

Resultados de aprendizaje:

Se presentan a continuación los resultados de aprendizaje recogidos para cada una de las competencias correspondientes a esta asignatura:

Competencia	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CG1	Analiza e interpreta investigaciones y publicaciones sobre la materia.
CG5	Es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos para la adecuada interpretación de situaciones de la vida real y casos clínicos.
CT1	Sabe desarrollar estudios empíricos y llevar a cabo actividades de investigación sobre los procesos psicológicos básicos.
CT2	Es capaz de comprender y analizar textos sobre la materia en lengua inglesa, y utilizarlos en sus producciones.
CT3	Busca y utiliza fuentes documentales relevantes para la disciplina.
CT6	Colabora con los demás y contribuye a un proyecto común. Asume la responsabilidad individual en el trabajo colectivo.
CT7	Sabe desarrollar estudios empíricos y llevar a cabo actividades de investigación sobre los procesos psicológicos básicos.
CE1	Comprende y explica el comportamiento humano integrando diferentes perspectivas.
CE2	Entiende el concepto de proceso psicológico y conoce los distintos procesos psicológicos básicos tales como aprendizaje, percepción, memoria, motivación, emoción, atención, pensamiento y lenguaje.
CE7	Conoce los métodos y técnicas que se emplean para estudiar estos procesos psicológicos. Es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos para la adecuada interpretación de situaciones de la vida real y casos clínicos.
CE12	Conoce los métodos y técnicas que se emplean para estudiar estos procesos psicológicos. Comprende y explica el comportamiento humano integrando diferentes perspectivas.

Tabla para evaluación continua:

Herramientas					
Criterios de evaluación	Examen	Prácticas	Seminarios	Actividades teóricas	%
Aplica, en los ejercicios teóricos y prácticos, las aportaciones de las diversas escuelas y autores que se han estudiado en distintos contextos vinculados a la Psicología de la Percepción y la Atención.	X	X		X	25
Conoce y comprende conceptos básicos relacionados con la Psicología de la Percepción y la Atención.	X	X		X	35
Conoce y aplica métodos, técnicas e instrumentos de evaluación psicológica para medir las características relevantes del comportamiento de los individuos.	X	X	X	X	20
Comprende la importancia de los conocimientos aportados por la Psicología de la Percepción y la Atención en la planificación de actuaciones dentro del ámbito psicológico.	X	X	X	X	20
TOTAL	40%	35%	15%	10%	100%

Tabla para evaluación final:

Herramientas			
Criterios de evaluación	Examen	Trabajo final	%
Aplica, en los ejercicios teóricos y prácticos, las aportaciones de las diversas escuelas y autores que se han estudiado en distintos contextos vinculados a la Psicología de la Percepción y la Atención.	X	X	25
Conoce y comprende conceptos básicos relacionados con la Psicología de la Percepción y la Atención.	X	X	25
Conoce y aplica métodos, técnicas e instrumentos de evaluación psicológica para medir las características relevantes del comportamiento de los individuos.	X	X	25
Comprende la importancia de los conocimientos aportados por la Psicología de la Percepción y la Atención en la planificación de actuaciones dentro del ámbito psicológico.	X	X	25
TOTAL	70%	30%	100%

Procedimiento de evaluación:

El sistema de evaluación a seguir está basado en la **Normativa reguladora de los procesos de evaluación de aprendizajes de la Universidad de Alcalá**. Esta normativa establece, entre otras, las siguientes pautas:

1. Esta asignatura tiene dos convocatorias: una ordinaria, en mayo, y una extraordinaria, en junio.
2. La **convocatoria ordinaria** se desarrollará bajo la **modalidad de evaluación continua o evaluación final**.
 - Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final por escrito al profesor de la asignatura. La solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase, la resolverá la dirección de la Escuela y podrá ser aceptada o no. Son causas que permiten acogerse a la evaluación final, sin perjuicio de que tengan que ser valoradas en cada caso concreto, la realización de prácticas presenciales, las obligaciones laborales, las obligaciones familiares, los motivos de salud y la discapacidad (artículo 10.2. de la normativa de evaluación de la UAH).
 - Los estudiantes que no solicitaron la evaluación final al principio de curso, y que no hayan cumplido los criterios de la evaluación continua, no podrán acogerse a esta evaluación final de la convocatoria ordinaria (artículo 10.5. de la normativa de evaluación de la UAH).

3. La **convocatoria extraordinaria** está prevista para los estudiantes que no se presenten o no superen la convocatoria ordinaria. La convocatoria extraordinaria se desarrollará, exclusivamente, bajo la modalidad de **evaluación final**. Para los alumnos que:
- Hayan cumplido los criterios de evaluación continua (en cuanto a entrega de actividades y asistencia a prácticas y seminarios) pero después no se hayan presentado a, o hayan suspendido, el examen de la convocatoria ordinaria.
 - No hayan cumplido los criterios de evaluación continua en la convocatoria ordinaria, por no haber entregado actividades o por no haber acudido a las prácticas y/o seminarios en el porcentaje mínimo estipulado (se detallan más adelante).
 - Hubieran solicitado evaluación final al principio del curso, pero después no se hubieran presentado al examen final de la convocatoria ordinaria.
4. Para poder demostrar el adecuado desarrollo de las distintas competencias asociadas a la asignatura, **es necesario que el estudiante realice y supere con éxito todas las pruebas de evaluación, con al menos una puntuación del 5** en cada una de ellas.
5. Para más aclaraciones sobre la normativa de evaluación puede consultarse este documento:
<https://www.uah.es/export/shared/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

Requisitos para la evaluación continua en convocatoria ordinaria:

- Asistir a las horas prácticas y a los seminarios.
- Realizar y entregar en fecha las actividades y trabajos encomendados.
- Participar de forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si el estudiante no cumple estos requisitos, no podrá presentarse al examen y se considerará no presentado en la convocatoria ordinaria. En el acta aparecerá la calificación de No Presentado, y podrá presentarse en la convocatoria Extraordinaria. Para ello tendrá que hablar con la profesora de la asignatura.

A continuación, se detalla en más profundidad estos requisitos mínimos de asistencia:

- El profesor informará al principio de curso de los % de asistencia mínima, el % normalmente varía entre un máximo de 20-30% de faltas sin justificar, y se especificará en cada caso (Ej. se considerará que no ha cumplido estos requisitos si falta sin justificar a más de una hora de las tres horas de seminario y a más de dos sesiones de prácticas de las previstas, también se pueden recoger hojas de control de asistencia aleatorias en clase de teoría, etc.).
- Si las faltas son justificadas (se considera justificada los motivos de causa mayor, como

enfermedad con justificante médico, accidente, problema familiar grave, etc.), el estudiante no perderá la evaluación continua. A tener en cuenta, el profesor no está obligado a recuperar prácticas ni recogerlas fuera de plazo.

- Si el estudiante supera el % máximo de faltas puede perder el derecho a la evaluación continua (incluso con causa justificada).
- Si la asistencia se registra de algún modo (ej. firma de asistencias) y el estudiante no firma, a todos los efectos se considerará como que no ha asistido.
- Si el estudiante no supera o abandona la evaluación continua no habrá superado la convocatoria correspondiente, para poder cursar la evaluación en modalidad final es imprescindible entregar la solicitud en el plazo correspondiente.

Consideraciones sobre la entrega de prácticas y actividades:

- El plazo y momento de entrega es el estipulado por el profesor en cada caso. No se recogerán trabajos fuera de plazo bajo ninguna circunstancia. Todos los integrantes del grupo tienen la responsabilidad de supervisar que se cumple con la entrega, en ningún caso será responsabilidad de un único integrante al que el grupo haya delegado. En caso de no entrega justificada por motivo de causa mayor, no se pierde el derecho a evaluación continua (sino sobrepasa el % establecido), pero en ningún caso el profesor está obligado a recuperar entregas ni recogerlas fuera de plazo.
- El procedimiento de entrega es el estipulado por el profesor en cada caso (normalmente a través de la plataforma del campus virtual del CUCC, o bien en su defecto en mano en la fecha prevista en clase). No se recogerán trabajos entregados por otras vías que no sean las estipuladas (ej. mail, buzón de la sala de profesores, debajo de la puerta del despacho, entrega a través de otros profesores, etc.).
- El trabajo se hará obligatoriamente con el número de integrantes máximo y mínimo que haya estipulado el profesor en las instrucciones (ej. Individual o grupos de 4-6 personas), por tanto, no se recogerán ni evaluarán prácticas individuales o de grupos de tamaño menor ni mayor si no se ha establecido así en clase. No se recogerán trabajos fuera de la fecha de entrega prevista. Todos los integrantes del grupo se hacen responsables del contenido del trabajo entregado (por tanto, en caso de plagio, o actividades incompletas, etc. la responsabilidad es conjunta).
- Si un estudiante olvida incluir su nombre en el trabajo en grupo, a todos los efectos se considerará como que no ha realizado esa actividad. Es responsabilidad del estudiante revisar a tiempo antes de la entrega el trabajo final que todo está correcto. El trabajo en grupo implica estar implicado en todo el proceso, incluido la entrega.

Consideraciones sobre la revisión de calificaciones:

- El objeto de las revisiones es dotar de un feedback para el aprendizaje, no la obtención de una calificación determinada.

- Tras la revisión la calificación puede permanecer igual, pero también subir o bajar la calificación si se detecta un error.
- En caso de detectar plagio, la calificación será de cero sin posible recuperación, en todos los documentos en que se detecte esta situación, es decir tanto para el que ha sido plagiado como para quien le plagia.
- Si el profesor sufre una falta de respeto se dará por concluida la revisión.
- Una vez publicada las notas de prácticas, actividades y seminarios en el campus virtual del CUCC, el estudiante deberá revisar e informar en el plazo máximo de una semana si existe algún error o disconformidad con la calificación otorgada. Una vez pasado este plazo, no se realizarán modificaciones de la calificación. El estudiante puede acudir a las tutorías durante el curso para revisar individualmente sus actividades y resultados.
- La revisión final oficial de la asignatura se reserva para revisar el examen final y/o la calificación final introducida en la plataforma de la UAH.
- La revisión del examen será presencial en los días y horas establecidos para tal efecto. No se atenderán revisiones vía mail.

Consideraciones sobre el cálculo de la nota final:

- Para superar la asignatura es imprescindible que el estudiante demuestre haber alcanzado todas las competencias recogidas en esta guía a través de los distintos instrumentos establecidos para su medida.
- El estudiante ha de realizar todas las pruebas de evaluación que se recogen en la misma como requisito imprescindible, tanto en el proceso de evaluación continua como en el proceso de evaluación final, ya sea en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria.
- Los exámenes se consideran una evidencia superada a partir de la calificación de 5 sobre 10. La nota media de prácticas y seminarios también debe demostrar haber superado así mismo un 50% de los conocimientos.
- Se entregará un máximo de una Matrícula de Honor por cada 30 estudiantes. Sin embargo, el profesor puede no otorgar ninguna si así lo considera.
- Es necesario cumplir los requisitos especificados anteriormente para la evaluación continua.

Para superar la asignatura es imprescindible que el estudiante demuestre haber alcanzado todas las competencias recogidas en esta guía a través de los distintos instrumentos establecidos para su medida. El estudiante ha de realizar todas las pruebas de evaluación que se recogen en la misma como requisito imprescindible, tanto en el proceso de evaluación continua como en el proceso de evaluación final, ya sea en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria.

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

Adaptaciones a estudiantes con necesidades específicas:

La metodología de enseñanza-aprendizaje y el proceso de evaluación se ajustarán cuando sea necesario, con las orientaciones del Servicio de Orientación del CUCC y/o la Unidad de Atención a la Diversidad de la UAH para aplicar adaptaciones curriculares a los estudiantes con necesidades específicas, previa entrega de documentación que certifique dicha necesidad.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Ballesteros, S. (2002). *Psicología general I. Atención y percepción. Volumen II*. UNED.

Manual básico para el estudiante en el que se abordan los conocimientos básicos sobre estos dos procesos, desde una visión eminentemente científica, sin por ello aportar datos que permitan conectar la teoría y el método, con aplicaciones prácticas.

Castillo, M. D. (2012). *La atención*. Pirámide.

Este manual examina las tres dimensiones básicas de la atención: la selectiva, la dividida y la sostenida. Describe algunos de los estudios más representativos de la atención visual y las alteraciones atencionales más comunes.

Coren, S., Ward, M., y Enns. J. T. (2001). *Sensación y percepción*. McGraw-Hill.

Libro que profundiza en los aspectos del proceso perceptivo y los diversos sistemas sensoriales. Concretamente los autores introducen la disciplina de la Psicofísica y describen las teorías existentes sobre la percepción, el sistema visual, la percepción de brillantez y de oscuridad, la percepción del color, el sistema auditivo, los sentidos del gusto, el olfato, el tacto y el dolor, la percepción de profundidad y de movimiento, la percepción de la forma, las constancias perceptivas, la percepción del tiempo y el desarrollo perceptual. Además, en este texto se incluyen tres capítulos que no se suelen recoger en otras obras sobre sensación y percepción: atención, habla y música y diferencias individuales.

García, J. (2008). *Psicología de la Atención*. Síntesis.

Este libro ofrece un proyecto necesario: la sistematización conceptual de todo lo relativo al campo de la psicología de la atención, área que ha cobrado una importancia indiscutible en el estudio de los procesos y actividades psicológicas de los últimos años. Para ello, parte de algunas preguntas básicas del tipo: ¿cómo conseguimos llevar a cabo un número de actividades diversas al mismo tiempo?, y ¿qué tienen en común para poder decir que todas ellas se relacionan con una actividad psicológica que denominamos atención?

Goldstein, E. B., y Cacciamani, L. (2025). *Sensación y percepción* (1ª ed. en español; E. Levit Mora, Trad.). Editorial Sanz y Torres.

El doctor E. Bruce Goldstein presenta en esta obra la historia de la investigación sobre la percepción. Esta edición del manual comprende 16 capítulos que abordan el proceso perceptual, la fisiología de la percepción, la percepción visual de objetos y escenas y la atención visual, la percepción del movimiento, del color, de la profundidad y del tamaño, el sistema auditivo y la percepción del sonido, la percepción del habla, la percepción táctil, el sistema olfativo, el sistema del gusto y la percepción del sabor. Asimismo, dedica un capítulo a la descripción del desarrollo perceptual e incluye un apéndice sobre la teoría de la detección de señales.

Luna, M. D., y Tudela, P. (2011). *Percepción visual*. Trotta.

Este libro analiza los principales planteamientos teóricos existentes en el ámbito de la percepción visual y los procedimientos experimentales que han proporcionado el cuerpo de resultados empíricos que sustenta dichas teorías.

Morgado, I. (2012). *Cómo percibimos el mundo. Una exploración de la mente y los sentidos*. Ariel.

En este libro, el catedrático de Psicobiología Ignacio Morgado analiza el mundo de los sentidos, el fenómeno de la consciencia, los contenidos de la misma y los mecanismos cerebrales subyacentes. A lo largo del texto el autor plantea interesantes cuestiones relacionadas con el modo en que el cerebro recibe y procesa la información sensorial.

Morgado, I. (2019). *Los sentidos: Cómo percibimos el mundo*. Ariel.

En este libro, el catedrático Ignacio Morgado explora las características de nuestros sentidos, muchas de ellas desconocidas, y describe el modo en que el cerebro recibe y procesa la información sensorial. ¿De qué soy consciente en cada momento? ¿Lo que percibimos corresponde a la realidad? ¿Pueden los sonidos evocar colores? En este libro, se intenta responder a estas y otras preguntas.

Munar, E., Roselló, J., y Sánchez-Cabaco, A. (1999). *Atención y percepción*. Alianza.

Este manual aúna el rigor científico, el enfoque didáctico y el discurso ameno. Se trata de una obra cohesiva, conceptualmente comprehensiva, profusamente ilustrada y provista de una serie de recursos didácticos que, basados en la interacción con el lector, ofrecen al alumno novel un manual de suma utilidad.

Serrano, I., Sierra, V. y López, L. E. (2014). *Psicología de la percepción. Prácticas*. Síntesis.

Este manual recoge el contenido de clases prácticas de carácter experimental relativas a demostraciones y experimentos psicofísicos relacionados con fenómenos visuales y auditivos.

Tudela, P (2015). *Percepción y atención*. CEF

Esta obra presenta una aproximación básica de las diferentes funciones de la percepción, así como el papel que juega la atención en el comportamiento humano

A lo largo del cuatrimestre, la profesora indicará bibliografía y recursos específicos para profundizar en el estudio de los contenidos correspondientes a cada uno de los temas de la asignatura. Indicamos a continuación algunos interesantes textos complementarios:

Parellada, M. (2009). *TDHA: Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. De la infancia a la edad adulta*. Alianza Editorial.

Desde su formación y experiencia clínica con muchos niños y familias de afectados de TDAH, la autora aborda diversas cuestiones en torno a este trastorno, su origen y tratamiento.

Sacks, O. (2009). *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*. Anagrama.
El título de esta obra escrita por el doctor Oliver Sacks corresponde a una de las historias relatadas en el mismo: el relato clínico de un distinguido músico que padecía agnosia visual. Además, este libro recoge otros historiales médicos de pacientes con enfermedades neurológicas que han afectado sus procesos psicológicos.

Sacks, O. (2011). *Los ojos de la mente*. Anagrama.
Esta obra es una combinación de casos clínicos, ensayo y autobiografía. El doctor Oliver Sacks nos relata las historias de personas que han perdido habilidades relacionadas con la percepción y el lenguaje principalmente, como el reconocimiento de caras, la percepción del espacio en tres dimensiones o la capacidad de leer. Además, el autor nos cuenta la vivencia de su prosopagnosia y el efecto que tuvo sobre su experiencia perceptiva un tumor localizado en uno de sus ojos.

Sacks, O. (2013). *Alucinaciones*. Anagrama.
En este libro, el doctor Oliver Sacks aborda el complejo fenómeno perceptivo de las alucinaciones, su tipología y posible casuística. El autor describe las alucinaciones como alteraciones en la manera de percibir y reconocer el mundo externo o el interno que no sólo pueden estar asociadas a problemas neurológicos o enfermedades mentales graves como la esquizofrenia, sino que son más comunes de lo que podríamos pensar en un primer momento.

Tammet, D. (2015). *La poesía de los números. Cómo las matemáticas iluminan mi vida*. Blackie Books.

El autor de este libro, Daniel Tammet, es sinestésico: percibe los números con colores y siluetas. Él explica que, en su cabeza, contar es como pasear por un bosque.

Triviño Mosquera, M., Bembibre Serrano, J., y Arnedo Montoro, M. (2019). *Neuropsicología de la percepción*. Editorial Síntesis.

Este libro pretende abordar la percepción considerando aquellos procesos y estructuras cerebrales que permiten esa experiencia continua del mundo y de nosotros mismos. Desde el campo de la neuropsicología se centrará precisamente en lo que sucede cuando el cerebro dañado no puede llevar a cabo tan asombrosa misión, dando como resultado un universo, en palabras de Alexander Luria, fragmentado.